



పుతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్



చదువు సంస్కారం

ఈశ్వర్ కుమార్

నిర్మాత
కె.రాఘవ

కథ, మాటలు, పాటలు, స్ట్రీకప్స్, దర్శకత్వం
రాజశ్రీ

సంగీతం
రమేష్ నాయుడు
కెమెరా
మధుసూదన్
ఎడిటింగ్
బాబు

అంబ. తారకరామ
ప్రొడక్షన్స్
నవభారత్
ఫిలింస్
శ్రీతారకరామ



RamaRao

న టీ న టు లు

గుమ్మడి, రంగనాద్, గిరిబాబు,
చిట్టి బాబు, గోకిన రామారావు,
కె. కె. శర్మ, మోదుకూరి సత్యం,
సువాసు, రాళ్ళబండి కామేశ్వరరావు,
నూతన తార సునంద భార్గవి,

శుభ, మమత, గిరిజారాణి, రాణి,
జయవిజయ, మంజు భార్గవి, రాధిక,
మాస్టర్ లోకేష్, మాస్టర్ ప్రతాప్,
మాస్టర్ రవి, మాస్టర్ సురేంద్రనాద్,

బేబీ లక్ష్మి, బేబీ హిరా
మరియు

సత్యనారాయణ

పంపిణీదారులు

ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలిమ్స్

సిడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్

నైజాం : శ్రీ తారకరామా ఫిలిమ్స్

కథా సంగ్రహం

నిజం చెప్పాలంటే ఇది కథ కాదు “జీవితం”....

ఒక జీవితంకాదు. ఎన్నో రకాల జీవితాలకు ప్రతిబింబం.

సమాజంలోగల పలు మనస్తత్వాలకు ప్రతిరూపాలుగా నిలిచిన, పలు పాత్రల “సంఘర్షణ”.... ‘చదువు-సంస్కారము’. “సమాజం నా కేం చేసింది? - అని ప్రశ్నించుకునేముందు, సమాజానికి నేనేం చేశాను? - అని ప్రశ్నించుకోవాలి” అంటుంది. ఒక ఆదర్శనీయమైన పాత్ర.

“ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే, సమాజం ఒక గంగిగోవు లాంటిది. దానికి గడ్డిపెడితేనే పాలిస్తుంది. పాలుపోస్తే గడ్డి కూడా ఇవ్వదు” అంటుందొక విచిత్రమైన పాత్ర.

“విద్య కీ లోకంలో విలువేలేదు”. చదువుకున్నందుకు ఫలితం - అష్టకష్టాలు, అవమానాలు” అంటుందొక బరువైన పాత్ర.

“చదువు కేవలం ఉద్యోగంకోసమేకాదు. విజ్ఞానంకోసం” అంటుందొక విలువైన పాత్ర.

“అనుకున్నవన్నీ జరగవు. అనుకోని వెన్నో జరుగుతుంటాయి” అంటుందొక ఆమాయకమైన పాత్ర.

“ఎవరినైనా ఎదిరించి బ్రతకొచ్చు. కాని అంతరాత్మ నెదిరించి చావడం కూడా కష్టమే” అంటుందొక ముఖ్యమైన పాత్ర.

“తరతరాలుగా నీతికి - అవినీతికి అంతర్యుద్ధం జరుగుతున్నా, నీతిదే చివరి గెలుపు” అంటుందొక కీలకమైన పాత్ర.

ఇలాంటి వెన్నో చక్కని పాత్రల, చిక్కని కలయికే - ఈ కథ

వివరాలకు వెండి తెరపై చూడండి....

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :
రాజశ్రీ

పాడినవారు :
పి. సుశీల

నేను ఎవ్వరో అడగకు,

నువ్వు ఎవ్వరో అడగను

నీ కొరకే ఈ సందడి,

తెల్లవారేవరకే ఈ ముడి ఈ సందడి || నేను ||

చరణం : వయసు - ఇంద్రధనుసు,

క్షణకాలం - దాని సొగసు,

తెలుసు - నాకు తెలుసు,

ఈ నిజం - నీకూ తెలుసు,

మధురమైన పెదవులుండగా,

మధువు ఎందుకూ దండగ దండగ || నేను ||

చరణం : కాలం - కడలి కెరటం,

అగవులే ఎవరికోసం,

పరువం - కన్నె పరువం

పాడేనూ ... తోడుకోసం,

తలుపులేలేని కోటనూ,

తలపుబున్నవారి బాటను ... వలపుబాటను || నేను ||

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవాడు :

రాజశ్రీ

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోవి : అగండి - అగండి - మన సంస్కృతికే ఇది మచ్చండి,
దేశానికి వెన్నెముకలయిన - మన విద్యార్థుల కిది
తగదండి ।

అడపిల్లలను తోబుట్టువులా-అభిమానంతో చూడండి!

చరణం : ఎవరి చెల్లినో అల్లరిచేసి - ఆనందించావా రోజు,
నీ చెల్లినే అల్లరిచేసి - బాధపడేవా ఈ రోజు,
చదువు - సంస్కారం - ప్రతి మనిషికి అవసరం,
రెండూ నిండుగ ఉంటేనే - పురోగమించును
సమాజం॥

చరణం : స్వలాభానికై స్వార్థనాయకులు చెప్పే మాటలు
వినకండి ।

ఉద్రేకంలో మన సంపదను - మనమే కాల్చుట
వలదండి ।

చూశారా-చూశారా-ఈ దగాపడిన మనతమ్ముడు,
అమానుషంగా - అనామకంగా ప్రాణాలను
కోల్పోయాడు,

ఏదో ఏదో సాధిస్తాడని - ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుని
గలూ - రేయీ కష్టపడి, చదివించిందీ బిడ్డను
ఈ తల్లిగోడు వినువారెవరు ? మీరా ? మీరా!
ఆ నాయకులా ? ఎవరు ?

చరణం : మనం ఎవరిమో తెలుసుకుని - మన బాధ్యత
గుర్తుంచుకొని,

కన్నవారి బంగారు కలలకూ రూపం దిద్దాలి
మనను కన్నదేశాన్ని సాభాగ్యంతో తీర్చిదిద్దాలి

పల్లవి : చదువూ - సంస్కారం - ప్రతి మనిషికి అవసరం,
రెండూ నిండుగ ఉంటేనే - పురోగమించును

సమాజం॥

పాట నెం. 3

రచన :

పొడినవాడు :

రాజశ్రీ

పి. సుశీల

పల్లవి : 'లవ్ ఈజ్ బైండ్' - ప్రేమ గుడ్డిది,
'యూత్ ఈజ్ మాడ్' - వయసు విచ్చిది,
పిచ్చి వయసులో - గుడ్డి ప్రేమలో,
హేపీ, బి హేపీ, బి హేపీ - హేపీ, హేపీ ... !
॥లవ్ ఈజ్ బైండ్॥

చరణం : ఎటు చూసినా - మండే ఎండలు,
నా చూపులూ - చల్లని జల్లులూ,
నువ్వు - నేనూ చేపల్లాగా ఈదులాడాలి
నువ్వో - నేనో తేలేదాకా పోటీ చెయ్యాలి;
అందుకే నన్నందుకో, నా కళ్ళలో నిను చూసుకో
॥లవ్ ఈజ్ బైండ్॥

చరణం : చిటపట కురిసెను చినుకులూ,
అవి చినుకులు కావు, అవి కులుకులూ,
నా కులుకులూ,

పాల పొంగులాగా పొంగుతుంది మోహం,
 రేయి - పగలు నీతో, కోరుతుంది స్నేహం॥
 అందుకే, నన్నందుకో - నా కళ్ళలో నిను చూసుకో
 ॥లవ్ ఈజ్ బైండ్॥

చరణం : చలి చలి చలి

చలిగాలిలో, నెచ్చెలి చెక్కిలి,
 నెచ్చెలి ఇచ్చెనూ, వెచ్చని కౌగిలి,
 కోడెనాగులా, కొండవాగులా - కోరికరేగింది
 తోడూ - నీడై, నాతో ఉంటే
 తీరిపోతుందీ, మోజు తీరిపోతుంది
 అందుకే, నన్నందుకో, నా కళ్ళలో నిను చూసుకో
 ॥లవ్ ఈజ్ బైండ్॥

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవాడు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

పల్లవి : దీపానికి కిరణం అభరణం,
 రూపానికి హృదయం ఆభరణం,
 హృదయానికి - వినాటికీ
 తరగని సుగుణం ఆభరణం॥

చరణం : నిండుగ పారే యేరూ, తన నీటిని తానే తాగమ,
 జగతిని చూపే కన్ను, తన ఉనికిని తానే చూడదు,
 పరులకోసం బ్రతికే మనిషి, తన బాగు తానే
 కోరడు తన బాగుతానే కోరడు ॥దీపానికి॥

చరిత్ర : తాజామహాలులో కురిసే వెన్నెల.

పూరిగుడసిపై కురియదా;

బృందావనిలో విరిసే మల్లియ,

పేదముంగిట విరియదా,

మంచితనమూ - పంచేవారికి,

అంతరాలతో పనివుందా -

॥దీపానికి॥

చరణం : వెలుగున ఉన్నంతవరకే,

నీ నీడ తోడుగా ఉంటుంది, ।

చీకటిలో నీవు సాగితే,

అది నీకు దూరమౌతుంది ।

ఈ పరమార్థం తెలిసిననాడే,

బ్రతుకు సార్థకమవుతుంది

॥దీపానికి॥

పాట నెం. 5

రచన :

పాడివవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. సుశీల.

శీత : వద్దూ - వద్దు పెళ్ళొద్దు - నీతో నా పెళ్ళొద్దు
వద్దు వద్దు వద్దు వద్దు - పెళ్ళొద్దు.

గోవి : వద్దూ - వద్దు అనొద్దు - ఆ మాట నువ్వు అనొద్దు
వద్దు వద్దు వద్దు వద్దు అనొద్దు.

శీత : 'ఆఁ' అంటే - ఊ అంటే ఆరా, తీస్తావు,
ఏదో ఏదో ఏదో సాకు చెప్పి, సోదా దేస్తావు

చట్టాలంటావు, దొంగను పట్టాలంటావు

పడుకున్నా - ఆ గొడవే పలవరిస్తూ వుంటావు

॥వద్దు - వద్దు పెళ్ళొద్దు॥

గోవి : నూటిగా గుండెల్లో దూరి సోదాచేస్తాను,
వాడి వాడి చూపులతో బేడిలు వేస్తాను,
కొగిలి చెరసాలలో నిన్ను, నిన్నే ఖైదీ చేస్తాను
కనీ - వినీ యెరుగని కఠిన శిక్ష వేస్తాను

వద్దా వద్దు.

॥వద్దూ - వద్దు అనొద్దు॥

గోవి : ప్రేమంటే విలువైన జాతిరత్నం -

పెళ్ళంటే దాన్ని పొదిగే పసిడి ఉంగరం,

ఉంగరాన ఉంటేనే రతనానికి అందం, ఇద్దరూ

ఒకటైతే, ఇద్దరూ ఒకటైతేనే హద్దులేని ఆనందం!

వద్దా వద్దు.

॥వద్దూ - వద్దు అనొద్దు॥

గీత : ఇద్దరమన్నది మనలో ఎపుడో రద్దయిపోయిందీ,

అల్లరి మనసుల అల్లికలోనే పెళ్ళయిపోయిందీ

అందుకే - వద్దన్నా నందుకే, వద్దన్నా గాని

అసలొద్దన్నానా, ఈ నిమిషంలో పెళ్ళన్నా

నే కాదంటానా.

ఇద్దరూ : వద్దు మనం అనొద్దు, పెళ్ళొద్దనీ అనొద్దు,

వద్దు వద్దు వద్దు వద్దు అనొద్దు.

: సాంకేతిక బృందం :

నంగీతం : రమేష్ నాయుడు

ఫొటోగ్రఫీ : ఆర్. మధుసూధన్

తూర్పు : బాలు

కళ : సిపాచ్. ఇ. ప్రసాదరావు,
రంగారావు

కాస్ట్యూమ్స్ : బి. సుబ్బారావు

నృత్యం : రాజు, శేమ, ఎం. విజయక్రిష్ణ

స్టిల్స్ : మోహన్ జీ, జగన్ జీ

మేకప్ : చిరంజీవిరావు, మాధవరావు, రమేష్

పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ

సాంగ్స్ రికార్డింగ్ : సి. వి. కోటేశ్వరరావు
(జెమిని)

రీ-రికార్డింగ్ : స్వామినాథన్
(విజయ గార్డెన్స్)

ప్రొడక్షన్ : ఉమాకాంత్, కె.ఎస్.ఎన్. మూర్తి

స్టంట్స్ : కుమ్మరిదాస్

ఎడ్వర్ట్జింగ్ : తారకరామా ఎడ్వర్ట్జిర్స్,

కస్టోడియన్ : విజయవాడ.

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ : పి. సత్యనారాయణ,
డి. సహదేవరెడ్డి



పుతాప ఆర్ట్
ప్రాడక్షన్స్

మనుషులు-మగ్గతల్లులు

ఈస్టమన్ కులర్

నిర్మాత
కె.రాఘవ

కథ, మాటలు, పాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

రాజశ్రీ

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు